



Beton. Marta Rowinska & Lech Rowinski



Tomasz Baginski



Grzegorz Nowinski



Tomek Rygalik

Польская гордость

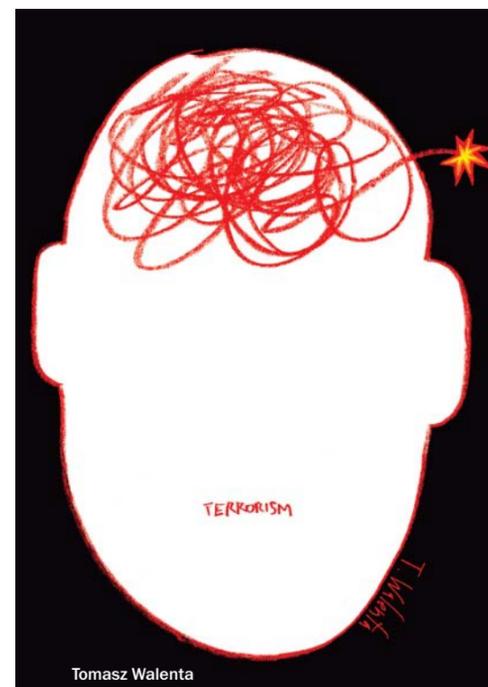
Это раньше можно было с уверенностью сказать, что дизайн сосредоточен в Милане, Лондоне или Амстердаме. С каждым годом территория дизайнерской активности расплзается, охватывая идеями красоты, комфорта и концептуального насыщения окружающего пространства все новые просторы. Проект Young Creative Poland, реализованный в рамках Миланской недели дизайна, продемонстрировал творчески-интеллектуальный потенциал наших западных соседей.

Все, кто причастен к таинству дизайна, устремляются в конце апреля в Милан. График весьма насыщенный, ведь всюду не успеешь, и приходится выбирать. Каждый из проектов, значащихся в программе I Saloni, должен быть действительно ярким и достойным — хотя бы для того, чтобы заманить к себе посетителей. Помимо обязательных пунктов, таких как посещение необъятных просторов Fiera

Milano и все более коммерциализирующейся, но, безусловно, атмосферной Zona Tortona, есть и относительно молодая выставочная территория Rosanna Orlando, и много интересных мероприятий в шоу-румах по всему городу. Однако и это еще не все. Безусловно, особого внимания стоят проекты, проходящие в музее Triennale di Milano. Лучше запланировать их посещение на вторую половину дня — ближе к вечеру терраса и уютный

двор с современными скульптурами превращаются в место отдыха, общения и употребления алкогольных напитков. Одним из наиболее ярких и жизнерадостных проектов, разместившихся в конце апреля в стенах Triennale di Milano, стала выставка достижений польского молодежного дизайна. Разделенный красными линиями зал пестрел примерами концептуальной графики, промышленного дизайна, фэшн-дизайна, архитектурных

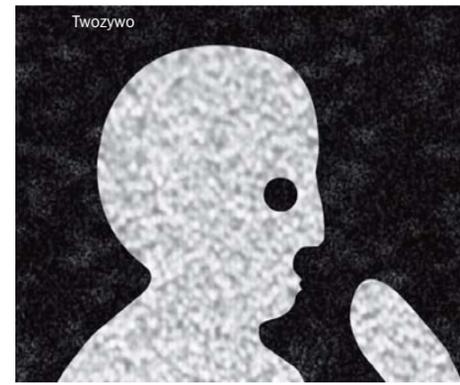
Текст: Надежда Шейкина фото: предоставлены Young Creative Poland



Tomasz Walenta



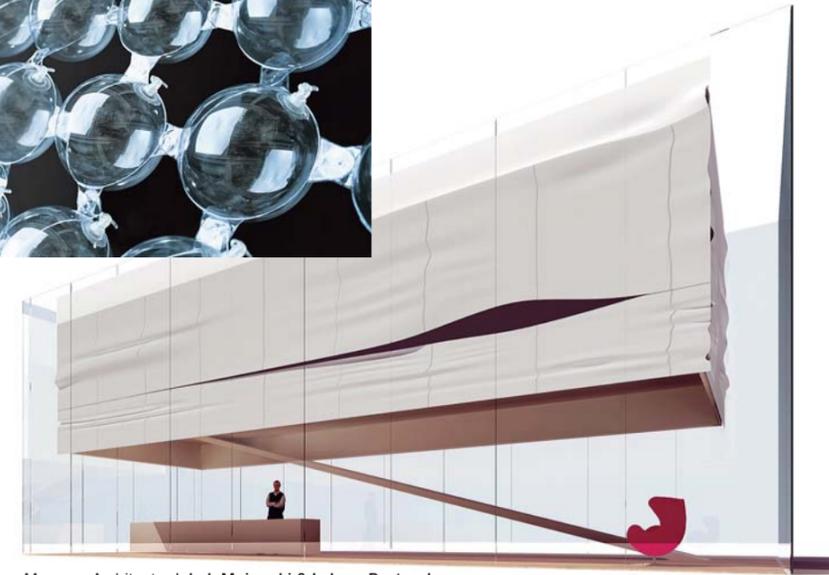
Tomasz Walenta



Twozywo



Puff-Buff



Moomoo Architects. Jakub Majewski & Lukasz Pastuszka



Maria Jeglinska

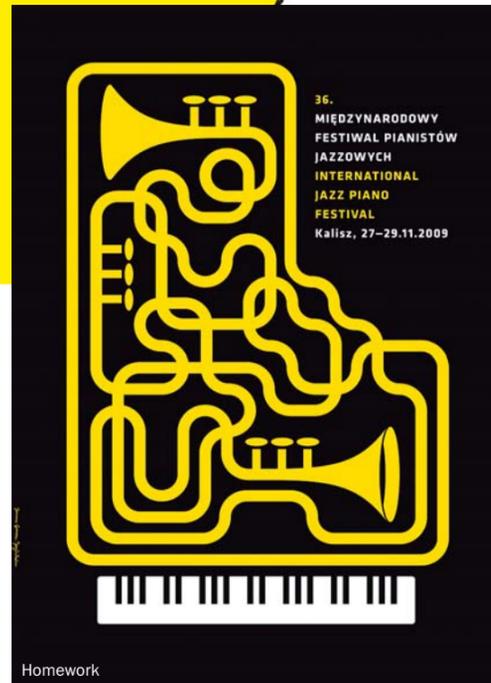


Oskar Zieta



Agnieszka Bar

объектов, керамики и стрит-арта. По словам куратора проекта, Миски Миллер-Лавгроув (Miska Miller-Lovegrove), пришло время демонстрировать польский дизайн за пределами его родной страны, пропагандировать его в мире. Некоторые работы польских мастеров ранее уже были представлены в Милане, например, творения молодого польского архитектора Оскара Зиеты (Oskar Zieta). Но масштабная сборная выставка прошла впервые, получив позитивные отзывы в прессе, а также вызвав искренний интерес посетителей.



Homework



Tomek Rygalik



Kompott



Michal Socha



Michal Socha



Grzegorz Nowinski

Tomek Rygaliak

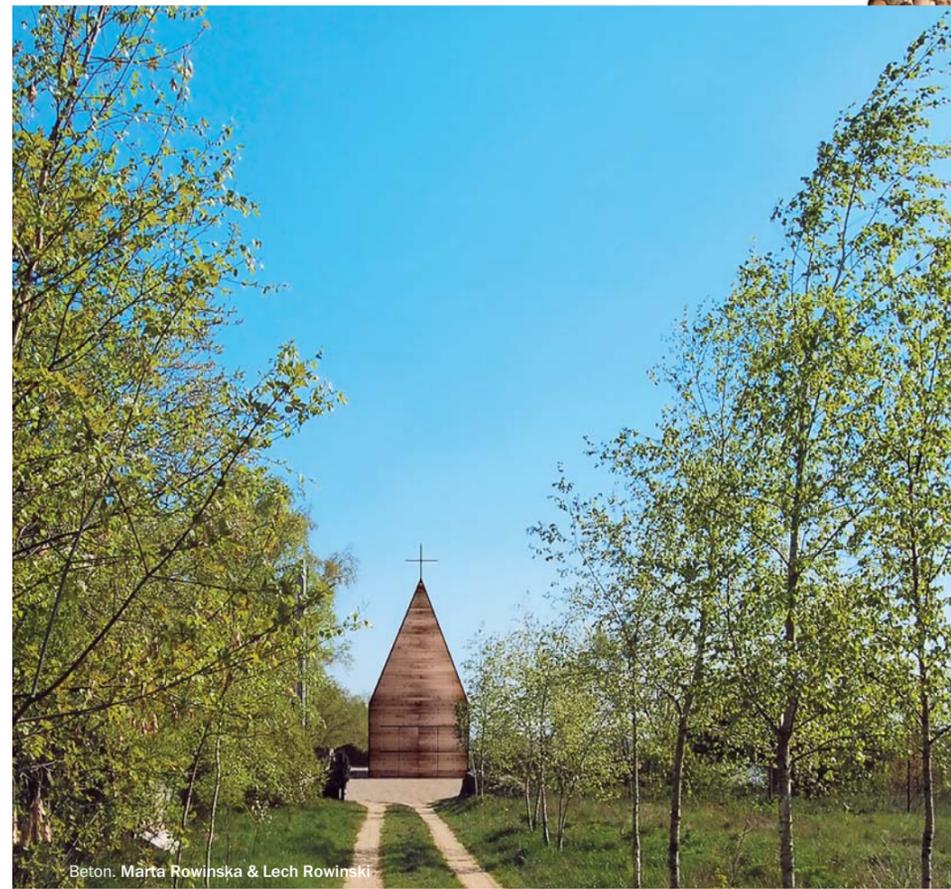


Maria Jeglinska

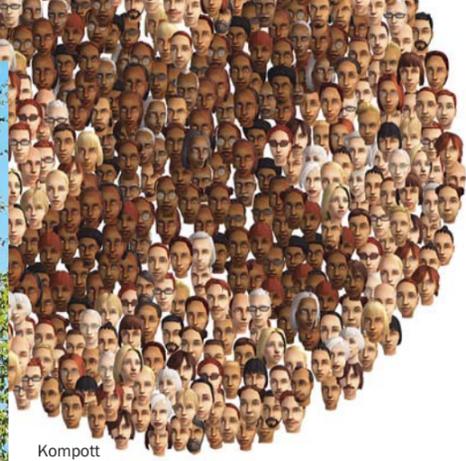
Magda Trzcionka



KIS. Grzegorz Laszuk



Beton. Marta Rowinska & Lech Rowinski



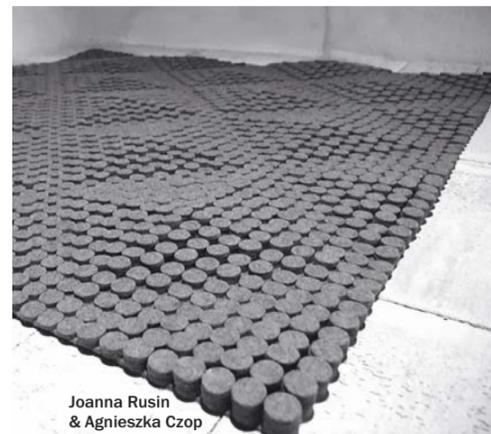
Kompott



Jaroslaw Kozakiewicz



Homework



Joanna Rusin & Agnieszka Czop

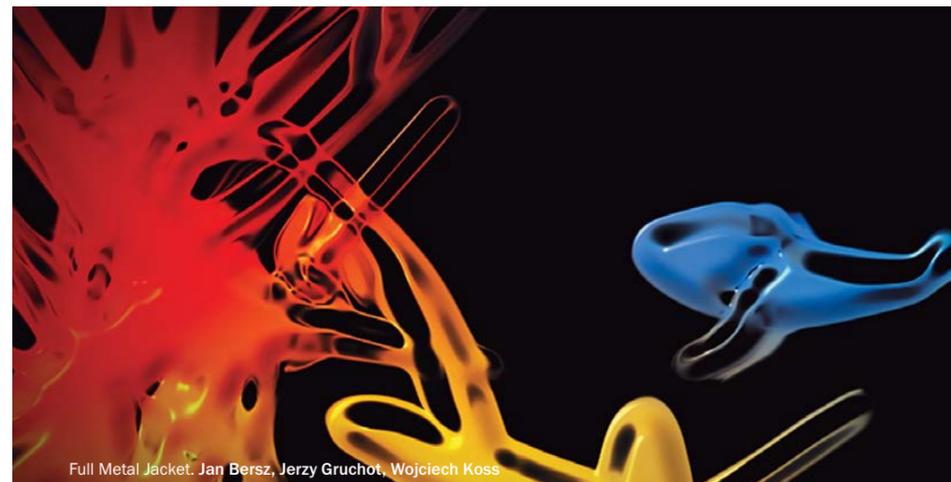
Работы, представленные в рамках проекта Young Creative Poland, прошли строгий отбор и представляют собой лучшие из интеллектуальных и концептуальных решений, найденных на сегодня в Польше. Таким образом территория международного дизайна расширяется, подпитываясь новыми мыслями, циркулирующими и перетекающими одна в другую в общем креативном пространстве. Активность молодых дизайнеров из Польши, как и успех, сопутствующий их выездным мероприятиям, вызывает радость. Глядя на их работу, хочется верить, что в программе одной из последующих Milan Design Week будет значиться и украинский проект.



Full Metal Jacket. Jan Bersz, Jerzy Gruchot, Wojciech Koss



MIASTO STOLECZNE WARSZAWA



Full Metal Jacket. Jan Bersz, Jerzy Gruchot, Wojciech Koss



Puff-Buff